

PERFORMING ARTS

2023

2023, Sala Beckett. Asesinato de un fotógrafo de Pablo Rosal, dir. Ferran Dordal

2023. Teatre Lliure. *Rave* de Sílvia Delagneau

2022

2022, Sala Beckett. *Paradís inundar* de Thomas Köck, dirigit per Ferran Dordal

2022, Festes Deccenals de Valls. *Candela'm* de l'estudi de mapping Nueve Ojos

2022, CaixaFòrum. *Arcas Sound* de CLARAGUILAR i co-creat amb Oscila Studio i Ester Guntín

2022, Sala Beckett. *Dels intestins una soga i del cul un sac de gemecs* d'Íntims Produccions i David Climent

2022, L'Auditori. *L'Amour Toujours* de Clara Aguilar

2022, Espai Brossa. *El Missioner* de La Virguerria

2022, Opernhaus de Zürich. *Nachträume* de Marcos Morau

2022, CCCB. *Terra Rhapsody* d'Ester Guntín

2022, CCCB. Sobre el dolor dels altres de Susan Sontag, dir. Carlota Subirós

2021

2021, Tropiques-Atrium de Martinique; 2021, Antic Teatre. *Moi Dispositif Venus* d'Adeline Flaun

2021, Centre Cultural Albareda. *Khaled* de Martí Sancliment

2021, Teatre Lliure. *ARCAS 2020* de VVAA Col·lectiu

2021, Sala Beckett. *Salvació total imminent immediata terrestre i col·lectiva* de Tim Crouch i dir. Pau Roca

2021, Teatre Lliure. *Aquell dia tèrbol que vaig sortir... Les verges suïcides, 20 anys després* de Eleonora Herder i dir. Alícia Gorina

2021, Temporada Alta i Mercat de Les Flors. *La honte* de Lisi Estarás amb la cia. Hotel Escènic.

2020

2020, Teatre Nacional de Catalunya. *L'huracà* de Carme Montoriol i dir. Mònica Bofill

2020, Antic Teatre. *Moi Dispositif Venus* d'Adeline Flaun

2020, Sala Beckett. *Todas las flores* de Bárbara Mestanza

2020, Teatre Lliure. *Mi nombre es de alguien y cualquiera* de Laura Vago

2020, Temporada Alta; 2021, Sala Beckett. *Els subornats* de Lluïsa Cunillé i dir. Lurdes Barba

2020, La Villarroel. *La cabra* d'Edward Albee i dir. Iván Morales

2020, Sala Hiroshima. *The National Body* de Pau Masaló

2019

2019, Sala Beckett. *This Is Real Love* de VVAA Col·lectiu

2019, Teatre Lliure. *Incògnit* de Nick Payne i dir. Mònica Bofill

2019, Sala Beckett. *Andrea Pixelada* de Cristina Clemente i dir. Marianella Moreno

2019, Teatre Romea. *La partida d'escacs*, de Stefan Zweig i dirigit per Iván Morales

2019, La Seca Espai Brossa. *Así bailan las putas*, de Sixto Paz i Pau Roca

2019, Sala Beckett. *Paradís inundar* de Thomas Köck, dirigit per Dordal

2019, Temporada Alta. GRRRLS!!! Manifestos feministes dels segles XX i XXI dir. Carlota Subirós

2019, Teatre Lliure. *Reiseführer* de La Ruta 40 i dir.xº Ferran Dordal.

2018

2018, Sala Beckett *Esmorza amb mi*, d'Iván Morales

2018, Temporada Alta; Biblioteca de Catalunya, 2018. *Una Ilíada*, de Lisa Peterson i Denis O'Hare, dirigida per Juan Carlos Martel

2018, Sala Beckett. *El rugit de la Via Làctia* de Bonn Park i dirigit per Ferran Dordal

2017

2017, Sala Beckett. *Bereshit. Gènesi o en el principi.* Malnascuts

2017, Fira Tàrrrega; Sala Beckett 2018. *Pool (No Water)*, d'Íntims Produccions

2017, Sala Beckett; Volksbühne P14 Berlin. *Like si lloras*, de VVAA Col·lectic

